

記憶「島」航-「島嶼的集體記憶」跨領域課程教學 全國巡迴培力計畫之「給阿媽的一封信」公演放映會

一、依據：教育部國民及學前教育署 109 年 12 月 31 日臺教國署高字第 1090165139 號函核定之「記憶『島航』—『島嶼的集體記憶』跨領域課程教學全國巡迴培力計畫」。

二、計畫目的：

(一)提供參與計畫教師執行標的，藉由「給阿媽的一封信」公演放映會呈現「島嶼的集體記憶」計畫核心精神。

(二)連結各類型藝術展演空間，增加藝術合作的可能性。

(三)透由影片發表島嶼故事的各種議題與樣貌，傳達友善共榮的島嶼精神。

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部國民及學前教育署。

(二)主辦單位：高雄市政府教育局。

(三)承辦單位：高雄市立鳳林國民中學。

(四)協辦單位：高雄電影館。

四、活動時間：110 年 11 月 18 日(星期四)上午 9 時至 12 時 30 分。

五、活動地點：高雄電影館(高雄市鹽埕區河西路 10 號)3 樓放映室。

六、活動流程：如附件一。

七、教師入場方式：本次開放 60 位教師參與，請教師先至表單

(<https://reurl.cc/0xKOKY>)報名，並依電子郵件通知錄取為憑，請於放映會當日 9 時 10 分至高雄電影館一樓服務台實名登記取票，憑票參加，當日登記研習時數 3 小時，電影放映後不予入場。

八、預期效益：

(一)透過影片發表展現島嶼的集體記憶課程計畫發起初衷與理念。

(二)藉由高雄電影館合作，促進教育界、藝文團體與場館的正向交流。

(三)以影片紀錄島嶼故事，達到多元媒材紀錄的效能，並聯結「島嶼的集體記憶」跨領域課程之教學目標，豐富「世界故事交換日」的議題素材。

九、差假與敘獎事宜：

(一)請惠予參與教師憑電子郵件錄取通知辦理公假登記(課務自理)。

(二)參與本次放映會之工作人員等演出當日以公假登記(課務派代)方式辦理，並依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」核予敘嘉獎一次。

十、經費預算：本次經費由「記憶『島航』—『島嶼的集體記憶』跨領域課程教學全國巡迴培力計畫」項下支應。

附件一

記憶「島」航-
「島嶼的集體記憶」跨領域課程教學全國巡迴培力計畫之
「給阿媽的一封信」公演放映會流程表

項次	時間	活動內容	主講人
一	9:10-9:30	與會人員報到	
二	9:30-9:45	貴賓致詞	主持人- 吳宜蓉老師
三	9:45-11:40	「給阿媽的一封信」紀錄片放映	陳慧齡導演
四	11:40-12:30	映後座談會與導演 QA	陳慧齡導演 李思瑩老師 劉癸蓉老師

附件二

記憶「島」航-
「島嶼的集體記憶」跨領域課程教學全國巡迴培力計畫之
「給阿媽的一封信」公演放映會工作人員名單

學校	職稱	姓名	執掌
鳳林國中	校長	林宜家	統籌督導本次活動事項
鳳林國中	學務主任	柳怡君	處理公文與開設研習事宜
鳳林國中	會計主任	薛秋香	活動經費核銷事宜
鳳林國中	總務主任	田續鴻	活動採購相關事宜
鼓山高中	校長	廖俞雲	媒體公關等聯繫事項
勝利國小	教師	李思瑩	影片播放與講座聯繫事宜
高雄女中	教師	劉癸蓉	影片播放與講座聯繫事宜
十二年國教課程發展團隊	輔導員	鍾佳玲	現場報到與研習登錄事宜
鳳林國中	計畫助理	盧道偉	場地布置與現場庶務
鳳林國中	計畫助理	林怡君	場地布置與現場庶務

【關於·島嶼的集體記憶】

島嶼的集體記憶計畫，是旅法導演陳慧齡女士發起，由高雄市政府教育局全力支持的跨領域、跨校，乃至跨國的教學計畫，期以多元的創作活動為形式，引導台灣的孩子以藝術寫歷史，並從詮釋記憶的行動中，建構出個體與群體的身份認同。在跨領域的教學實踐過程中，教師們輪流引導學生訪談父母與祖父母，進行長輩的肖像畫創作。等學生們學會述說自己的家族故事後，教師們再進一步引導學生建構社區記憶，學習為一塊土地立像，最後更將畫像集結成「時代臉譜博物館」，並與國外學生進行「世界家族故事交換」。本計畫首重以家的記憶為起點，尋找家族精神，再走進島嶼的土地、群體的記憶裡建構島嶼精神，最後走出島嶼，在尋根的路上與世界青年連結，互相傾聽、思辨、行動。

【計畫相關大事紀】

- 2007-2018 年間，陳慧齡導演往返法國與台灣，長年跟拍各地的家族故事，製作了兩部紀錄片「通往天堂的信箱」、「給阿媽的一封信」探討個體記憶與集體記憶的關係。
- 2008-2012 年間，陳慧齡導演以教學實驗為主，在各校播放紀錄片跟學生對談，並與各校藝術、人文科教師研討未來可行的課程方式，完成學習單設計。
- 2013-2021 年間，陳慧齡導演將前幾年實驗落實成跨領域課程，擴大規模與教師們合作，邀請各校師生參與「島嶼的集體記憶創作 - 教學 - 展覽計畫」，並以紀錄片「給阿媽的一封信」見證群像創作。參與該計畫的學校有-高雄：中山大學、高雄女中、高雄中學、鳳新高中、左營高中、前鎮高中、仁武高中、文山高中、高雄高商、瑞祥高中部及國中部、立志中學、岡山國中、右昌國中、楠梓國中、壽山國中、民族國中、陽明國中、鳳林國中、英明國中、大寮國中、前峰國中、內門國中、勝利國小、援中國小、六龜國小、甲仙國小及附設幼兒園、前金幼兒園、夢想社區大學、甲仙社區大學、

高雄勞工大學、三民區樂齡學習中心、湖內區樂齡學習中心、志玄文教基金會高雄終身學習班。澎湖：鎮海國中、白沙國中。金門：金門高中。馬祖：中正國中。台東：國立台東專科學校附設高級農工職業進修學校。花蓮：新城國中、花崗國中。宜蘭：北成國小、慈心華德福中學。屏東：竹田國小。台南：二溪國小、永康國中、北門高中、長榮大學。雲林：二崙國中。嘉義：港坪國小、東石國中、中正大學。彰化：南郭國小、田中高中、永靖高工。台中：至善國中、至善非營利幼兒園、明道國中、日南國中、台中高工。南投：森優生態實驗教育學校。苗栗：三義高中(國中部)、大同高中(國中部)、建國國中。新竹：六家高中、忠孝國中、東興國中。桃園：大勇國小、青溪國小、中壢國中。新北：麗林國小、碧華國小、瑞濱國小、桃子腳中小學、中和國中、積穗國中、大觀國中、蘆洲國中、柑園國中、崇林國中、及人中學、三重高中(高中部及國中部)、石碇高中、徐匯中學。台北：木柵國小、龍山國中、中山女中、達人女中、建國中學、市立大同高中、無界塾實驗學校。海外：上海台商子女學校、香港優才書院等 93 校陸續響應。

- 2015.12 起，高雄市勝利國小李思瑩老師率先推廣本教育計畫，舉辦多場教師研習，而後與時任高雄市政府教育局廖俞雲課程督學、林宜家課程督學共同領導跨校、跨縣市、跨領域、跨教育階段共同備課社群，成立臉書社團，至今成員已超過 3900 位。迄今，島嶼團隊自發辦理或受邀總計超過 105 場教育推廣研習，至全國各地分享，參加人次超過 2000 位教師。各領域實施課程的教師超過 140 位，受惠學生包含幼兒園、國小、國中至高中超過 12,000 人。
- 2017 年 1 月，本教育計畫獲時任高雄市政府教育局范巽綠局長肯定，指示 2017 年教育局全力支持推動該計畫。同年本計畫獲得教育部潘文忠部長與時任國教署邱乾國署長支持，進行各項短程與中程的計畫：包括架構課程模組、拍攝種子學校教學紀錄影片、建立官方網站、舉辦研習年會及各校成果

聯展等。

- 2017 年舉辦四場教學成果展覽活動：4 月團隊於果貿社區活動中心辦理「不老 x 初心=果貿相遇-勝利國小與高雄女中聯展」，獲聯合報刊登於 4 月 24 日【高屏澎東要文 B2 版】。6 月於高雄左營孔子廟舉行「跳動台灣：島嶼的集體記憶」左營高中跨域課程成果。11 月於右昌國中展出「光陰的故事-打開記憶寶盒」。12 月於勝利國小校慶美展呈現課程成果。
- 2018 年 4 月舉辦四級學校聯展-2018 翻轉高雄教育節之地方學暨島嶼的集體記憶課程展之【島嶼記 ● 地方學 — 串聯世代故事】是全台灣北中南離島，社區大學、高中、國中、國小、幼兒園共 18 校參與的跨世代聯展。
- 2017.4 迄今「島嶼的集體記憶」團隊課程受親子天下採訪，共有二篇報導刊登於親子天下 2017 年 10 月號紙本雜誌，標題「老師變導演，推動生命教育共備社群」、「島嶼的集體記憶-全台逾四千名師生創作尋根記錄」。另有四篇報導刊登於親子天下電子報，分別是專訪陳慧齡導演，標題「學生熱情逼著老師跨國追夢，從美術老師到紀錄片導演」；專訪島記及右昌國中團隊，標題「這堂課，連結 3,000 個師生的感動，從家的記憶中看到愛」；專訪勝利國小團隊，標題「專訪長輩回憶永不老，孩子這堂課學的是人生」；專訪高雄女中劉癸蓉老師，標題「第一志願看起來好棒，為什麼學生還覺得自己這麼差？」。
- 2018 年陳慧齡導演獲得教育部藝術教育貢獻獎。2017 年「島嶼的集體記憶」團隊及陳慧齡導演入選「親子天下教育創新 100」。勝利國小「島嶼的集體記憶之不老的回憶-溫煦的風景」跨域課程榮獲廣達文教基金會游藝獎創意教學評審推薦獎。岡山國中「行旅岡山：從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山」課程榮獲天下雜誌辦理之 2017 微笑台灣創意教案甄選貳獎。團隊並受邀於「2017、2018 學思達亞洲年會」、「臺灣家庭政策國際研討會」、「兩岸教育政策學術研討會」發表，以家庭為核心的課程發展價值深受肯定。

- 2020 年 12 月，第一次以音樂發表的形式於高雄文學館舉辦「聲亮島嶼」成果發表會，並同步首發「阿媽，妳去哪裡了」島記繪本。
- 2021 年 1 月起，執行記憶「島」航-「島嶼的集體記憶」跨領域課程教學全國巡迴培力計畫「偏鄉講堂」活動，預計 3 年內推動 10 間偏鄉學校參與。
- 2021 年 10 月，陳慧齡導演「給阿嬤的一封信」電影入圍第 58 屆金馬獎最佳紀錄片。
- 2017 年迄 2020 年共有 8 部島記記錄影片，包含：
 - 台中市至善國中-拍攝內容：
李雅雯老師的 3 年島記實錄 | 轉型正義 | 肖像畫 | 白色恐怖 | 社區採訪。
 - 高雄市高雄女中-拍攝內容：
數位學習-定格動畫 | 師資觀議課程 (中山大學) | 家族採訪。
 - 高雄市民族國中-拍攝內容：
島記-校本記 | 老師們的共被社群 | 肖像畫 | 社區民俗採訪。
 - 宜蘭縣北成國小-拍攝內容：
媒體教育識讀 | 小學生製作紀錄片 | 採訪觀點-學習與培訓 | 深入社區-田野調查。
- 聯絡人：
 - 陳慧齡導演 huiling.chen.chaut@gmail.com
 - 高雄市鼓山高中 廖俞雲校長 pmssjh307@gmail.com
 - 高雄市鳳林國中 林宜家校長 capricejia@gmail.com
 - 高雄市高雄女中劉癸蓉老師 tea697@ms2.kghs.kh.edu.tw
 - 高雄市政府教育局兼任輔導員鍾佳玲老師 107edu.kh.tw@gmail.com
 - 高雄市勝利國小幸福教室(資源班) 李思瑩老師 szuying97@gmail.com

- 完整課程資源請搜尋

「島嶼的集體記憶」教學計畫 FB 社團

「島嶼的集體記憶」教學網站

