※木藝之美：隨心所欲，椅起玩木

A. 課程概要：

木工之美，來自於手作的技藝。在木工老師的帶領之下，選用原木製作，並透過木工機器輔助製作實木家具，將原始木質紋理和木結所呈現的美感保留下來，讓每件家具有屬於自己獨特的紋路與色澤。並藉由實際操作課程，認識不同的木藝基礎設計，推廣木工藝文創與木工藝技能，協助開發室內設計與木工製作教材，提供設計、家政、生活科技課程連結，增進木藝師資的教學素養與工藝能力。

B.辦理時間：110學年上學期1場次（12/11星期六辦理）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 教學內容 | 主講者/負責人 | 地點 | 備註 |
| 08:30~08:50 | 報到 | 均質化承辦人 | 玄關 |  |
| 08:50~10:20 | 上課內容與範例講解  木工機器操作 | 奕匠美術  陳乃壽老師  三民家商室設科  江菁菁主任 | 室設科  6201專業教室 |  |
| 10:20~10:30 | 休息 | 均質化承辦人 |  |  |
| 10:30~12:00 | 木工取料與整理  造型設計切割 | 奕匠美術  陳乃壽老師  三民家商室設科  江菁菁主任 | 室設科  6201專業教室 |  |
| 12:00~13:00 | 午餐 | 均質化承辦人 |  |  |
| 13:00~14:30 | 尺寸定位與加工操作砂光研磨 | 奕匠美術  陳乃壽老師  三民家商室設科  江菁菁主任 | 室設科  6201專業教室 |  |
| 14:30~14:40 | 休息 | 均質化承辦人 |  |  |
| 14:40~16:10 | 砂磨與上色 | 奕匠美術  陳乃壽老師  三民家商室設科  江菁菁主任 | 室設科  6201專業教室 |  |
| 16:10~17:00 | 課程教材討論  綜合應用講評 | 區內夥伴教師群與講師 | 社區圖書館 |  |
| 17:00~ | 賦歸 |  |  |  |