

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 1-2「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

第二學期

壹、依據

- 一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112 年)」。
- 二、110 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

貳、目的

- 一、建立跨校共學系統，透過社群運作提供多元的教學策略與作法，增進教師藝文教學知識，提升教師教學效能。
- 二、藉由輔導支持與現場教師的教學觀察、互動對談、回饋檢討與績效檢核等方式，確保教學成效。
- 三、發揮教學輔導支持功能，結合十二年國教課綱精神，陪伴社群教師開發創新課程，落實教學實踐，提升學生學習興趣與核心素養能力。
- 四、提升美感素養，藉由成果展演、偏鄉藝文示範教學、實地體驗、案例研討，提升教育工作者美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：高雄市政府教育局
- 三、承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市左營區新莊國民小學

肆、辦理期程:110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日。

伍、辦理方式及內容：

一、第一階段—成立「國中小美感創新課程種子教師社群」(110.08-111.07)

(一) 增能研習(定期共同增能)

分國中小二社群規劃一系列增能陪伴課程，進行「國中小美感創新課程種子教師社群」之增能成長研習，國中小二社群之實施計畫及課程表，如附件一、二。

(二) 專業對話：

在增能中對焦、對話，確定各社群成員之發展創新課程模式、策略與所需資源，建構創新實踐示範模組。

二、第二階段--進行「創新課程」回校實作：(110.10-111.05)

課程教學運作與方案實踐應用：經由「社群教師增能→對話→確定發展模式→協助待解決問題→規劃課程教學→教學實作→教學現場輔導支持→ 方案具體實踐」流程，建構完

整之創新課程與教學。

三、第三階段—社群發表會(110.12、111.05，其中一場在偏鄉舉辦)

(一) 成果發表會：

舉辦社群研發成果發表會，於上下學年末(110年12月及111年4-5月)進行成果分享，將理念推廣，成果發表會流程表，如附件三。

(二) 輔導基地：

輔導諮詢成立「專家輔導團隊」協助「專業學習社群」教師，針對建構「創新美感課程開發」歷程所發現問題與解決策略，提供及時性輔導及諮詢討論，建立完善支持系統。

四、第四階段—偏鄉推廣(111.05-111.07)

(一) 藝術到偏鄉：(111.05-111.06)

由社群陪伴開發之創新課程，讓社群教師進駐偏鄉學校進行示範教學，由偏鄉學校自由申請，再由輔導團召開媒合會議，促成媒合學校及示範教師，同時鼓勵並徵求老師同意開放公開觀課，邀請校內、附近學校及有意願教師來觀課，建立觀課機制。透過互學、觀摩、分享，落實偏鄉照顧，擴散並精進美感知能，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果。

(二) 成果彙整：(111.07)

社群課程開發及實踐結果，彙整成果專輯，提供更多有心推動美感教育工作者之參酌。

陸、開設班別與參加對象

一、開設班別:國中、國小美感創新課程種子教師社群。

二、參加對象與錄取順序如下:

(一) 高雄市公私立國民中小學藝術領域專任教師優先錄取。

(二) 高雄市公私立國民中小學藝術領域非專長配課或兼代課教師。

(三) 上述倘若尚有餘額，開放本市公私立國民中小學非任教藝術領域之教師參加。

柒、上課時間與地點

一、上課日期：111年2月至111年6月期間，各社群實際上課日期請詳見課程表。【採線上或實體辦理，視疫情狀況機動調整】

二、上課時間:

(一) 社群共同上課時間為星期五下午 13:30-16:30，共 3 小時，薦請服務學校每週五下午以不排課為原則，方能順利配合社群活動。

三、上課地點:

(一) 本市國教輔導團(新莊國民小學)。

(二) 部分課程因應講師與課程需求，有調整上課地點，詳情敬請參閱課程表。

捌、運作方式與任務

一、社群運作方式

- (一) 講座增能:邀請在教學現場有經驗，或實施美感課程有豐富經驗的教師來分享、並帶領老師在課程設計能有創新想法，開發課程實踐美感教育，轉化為教學技巧。
- (二) 種子教師討論與共備:利用社群時間與他人共備課程，藉由討論與彼此腦力激盪下更能有創新點子，新想法與實踐力。
- (三) 教案示例分享:在每學期末舉辦分享會，將本學期實施之課程於發表會中與他人分享，以達彼此觀摩共學的機會，提升教師教學與實務知能。
- (四) 安排參訪，理解不同藝術領域間之差異性，發展跨領域學習，以期實際應用於教學。
- (五) 注意事項：
 - 1. 種子學員須參與成果演出及協助課程推展等事務。
 - 2. 講座以實作演練進行，請學員於社群時間內如實準時出席，確保上課權益，以便核發研習時數。
 - 3. 響應政府節能減碳政策，參加研習學員請自備飲水茶杯。

二、任務:

- (一) 參與社群的美感種子教師於學期間必須至少安排一次公開觀議課，並有機會安排至偏鄉教學與交流。
- (二) 除固定社群研習課程外，另配合各學校推動與認識美感教學之需求，將以媒合平方式安排每學期一次到校園教學示範表演、或配合其他育公益義務性質課程分享與公開觀議課，以達深入校園教學推廣與交流美感課程。

玖、報名方式

- 一、111 年 1 月 24 日(星期一)起至 111 年 2 月 10 日(星期四)止，於教育部全國教師在職進修資訊網報名。國小社群課程代碼：3316453、國中社群課程代碼：3316372。
- 二、業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團，國中廖蕙蘭專任輔導員(egmo0402@yahoo.com.tw)，電話：(07)3590116，分機 231。國小鄭儒因專任輔導員(clancy8089@gmail.com)，電話：(07)3590116，分機 232。

拾、經費來源與概算

經費來源由 110 學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫補助辦理。

拾壹、差假與獎勵

- 一、本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- 二、參加人員准予公假登記，研習時間如逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。

三、承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

拾貳、計畫辦理時程表

日期	內容	備註
111 年 1 月 24 日(星期一)起 至 111 年 2 月 10 日(星期四)	全國教師在職進修網報名	國小社群課程代碼：3316453 國中社群課程代碼：3316372
111 年 2 月至 111 年 5 月 下午 1 時 30 分至 4 時 30 分	110 學年度第二學期課程	講座 共備&分享課程
111 年 4 月 29 日(星期五)	期末社群發表會-國小場	藝術到偏鄉課程 社群學員團內預演
111 年 5 月 6 日(星期五)	期末社群發表會-國中場	藝術到偏鄉課程 社群學員團內預演
111 年 5 月 9 日(星期一)至 111 年 6 月 10 日(星期五)	藝術到偏鄉入班授課 經由媒合平台公告、確認、與發文後執行	

拾參、預期效益

- 一、透過專業社群陪伴運作，啟迪美感教育創新發想，並在行動實踐中，建立美感共學之生活系統。
- 二、從增能、陪伴、互動對談、回饋檢討等方式，確保教學成效，提升教育工作者與學生藝術涵養與美感素養。
- 三、落實十二年國教課綱精神，社群輔導、陪伴與支持，透過創新開發、行動實踐，生活結合，改變學習情境、實踐美力，促使美感素養之內化，奠立公民美的素養。
- 四、落實偏鄉照顧，藉由偏鄉成果展演、偏鄉藝文示範教學等，提升城鄉教育工作者的互動及美感知能，活化藝文課程教學，增進美感之涵養。

附件一

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 1-2-「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

110 學年度下學期「國中」美感創新課程種子教師社群課程表

第二學期

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	111/02/18(五)	13:30-16:30	青春好莎好殺！	呂毅新/影響·新劇場團長. 藝術總監	本市國教輔導團 101 教室
2	111/03/04(五)	13:30-16:30	理想與現實的平衡練習	張耿華 /豪華朗機工 共同創辦人	本市國教輔導團 302 教室
3	111/03/11(五)	13:30-16:30	衛武營劇場藝術體驗教育計畫	衛武營劇場業師 /衛武營國家藝術文化中心	衛武營國家藝術文化中心
4	111/03/25(五)	13:30-16:30	回顧作為生命美學的靈光 (Anima caring) 贈禮： 以巴楠花敘事行動經驗為例！	張新榮 /高雄市巴楠花部落中小學校長	本市國教輔導團 302 教室
5	111/04/01(五)	13:30-16:30	剪植，永生蕨美	Wubaayamg /紙物 Paper Object 負責人	本市國教輔導團 106 教室
6	111/04/15(五)	13:30-16:30	簡易布景道具製作與舞台創意	李怡賡 /國立中山大學劇場藝術學系助理教授	本市國教輔導團 106 教室
7	111/05/06(五)	13:30-16:30	藝術到偏鄉課程團內預演 國中場	諮詢委員：待聘	本市國教輔導團 102 教室
9	111/05/09-06/10	藝術到偏鄉入班授課/社群種子教師 /經由媒合平台公告、確認、與發文後執行			

附件二

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 1-2-「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

110 學年度「國小」美感創新課程種子教師社群課程表

第二學期

場次	課程日期	課程時間	課程內容	講師/現職	上課地點
1	111/02/11(五)	13:30-16:30	不只是情境： 認識電影音樂 與製作	林明學/交通大學音樂研究所藝術與音樂跨域學程專案講師級實作教學教師	高雄市國教輔導團 106 教室
2	111/02/18(五)	13:30-16:30	霸氣一擊!! 備 to 倍	姚佳君/高雄市灣內國小主任	高雄市國教輔導團 106 教室
3	111/03/04(五)	13:30-16:30	設計你的思考- 鞋子破了 怎麼辦?	邱稚惠/高雄市仁武高中美術教師	高雄市國教輔導團 105 教室
4	111/03/25(五)	13:30-16:30	回顧作為生命美學的靈 (Anima caring) 贈禮：以巴楠花敘事行動經驗為例！	張新榮/高雄市巴楠花部落中小學校長	高雄市國教輔導團 302 教室
5	111/04/01(五)	13:30-16:30	走在流行中的 音樂與建築	高雄市流行音樂中心/導覽人員 /學員課程共備分享	高雄市流行音樂中心
6	111/04/08(五)	13:30-16:30	字體從小學起- justfont 字體 教育推廣	曾國榕字型設計師/ justfont	高雄市國教輔導團 106 教室
7	111/04/29(五)	13:30-16:30	藝術到偏鄉 課程團內預演 國小場	諮詢委員：待聘	高雄市國教輔導團 102 教室
8	111/05/09- 06/10	藝術到偏鄉入班授課/社群種子教師 /經由媒合平台公告、確認、與發文後執行			

附件三

110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 1-2--「國中小美感創新課程種子教師社群暨輔導支持」實施計畫

110 學年度下學期 社群成果發表會 流程表

藝術到偏鄉課程-團內預演-國小場				
課程代碼	時間	課程內容	講師	研習地點
111/4/29(五)	13:30-13:50	報到	輔導團人員	高雄市國教輔導團 102 教室
	13:50-14:00	開場與長官致詞	長官來賓	
	14:00-16:00	國小創新課程發表	諮詢委員：待聘	
	16:00-16:30	綜合座談 Q & A		

藝術到偏鄉課程-團內預演-國中場				
課程代碼	時間	課程內容	講師	研習地點
111/5/6(五)	13:30-13:50	報到	輔導團人員	高雄市國教輔導團 102 教室
	13:50-14:00	開場與長官致詞	長官來賓	
	14:00-16:00	國中創新課程發表	諮詢委員：待聘	
	16:00-16:30	綜合座談 Q & A		