

二-8-18

高雄市 110 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
【我的創藝教室】創新教學設計工作坊
實施計畫

一、 依據

- (一)教育部補助直轄市、縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)藉由玩轉學校教學團隊的引導，讓老師學會藉由情境遊戲引發學生主動學習以及讓學生產生學習興趣。
- (二)藉由講師的引導，讓現場教師學會學思達教學技巧：自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析、歸納、表「達」等能力。
- (三)「環境劇場」：以翻轉教室的理念出發，覺察人與人、人與環境的關係，並且拉近表演者與欣賞者的距離。在藝術教育上帶給學員更多表演舞台的啟發。
- (四)「世界咖啡館」「世界咖啡館」提供一個智慧匯集的平台，擺脫傳統研討會單向傳播的限制，每一個參與者不僅是演講者，更是聆聽者。眾人的集體智慧便能夠自然匯集，並且對未來產生改變的行動力。

三、 辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局。
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、高雄市立鳥松國民中學。

四、 辦理日期及地點

(一)日期：

- 1. 第一場次：111 年 4 月 10 日(星期日)，上午 9 時至 12 時。

2. 第二場次：111 年 4 月 23 日(星期六)，上午 9 時至 12 時。
3. 第三場次：111 年 5 月 14 日(星期六)，上午 8 時 30 分至 12 時 20 分。
4. 第四場次：111 年 5 月 21 日(星期六)，上午 9 時至 12 時。

(二)地點：

1. 第一場次於衛武營 1186 排練室與榕樹廣場。
2. 第二、三、四場次於本市國教輔導團，詳細地點參閱附件課程表。
3. 各場次採實體辦理，並視疫情狀況機動調整，參加研習人員務必攜帶研習公文，以利識別。

五、參加對象與人數及報名方式

- (一)本市公私立國民中小學藝術領域教師，預計錄取 30 名，若有剩餘名額，歡迎非專長配課教師教師參加。
- (二)111 年 3 月 11 日(星期五)起至 111 年 3 月 28 日(星期一)止，於教育部全國教師在職進修網報名課程代碼：3341796。
- (三)業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團藝術領域輔導小組陳淑慧專任輔導員 (labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

六、研習內容

如附件一課程表。

七、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三)承辦本項培訓研習工作人員依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」辦理敘獎。

八、經費來源與概算

經費來源由教育部國民及學前教育署 110 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費支應。

九、成效評估之實施

層面	目標	預期效益	檢核指標	得分 (1-5 分)	評估 結果	評估 工具	得分
教師反應 (參與教師對於課程的滿意度。)	能適切提供教師可行性之教學策略。	透過實際操作課程，進行跨領域的課程	1. 能協助教師學習具素養導向之教學技巧，並轉化為課程。			以半結構式問卷調查參與教	

		學習。	2. 能藉由不同領域的學習目標，思考跨域課程架構。			師之意見，評鑑後作為改善課程規劃之依據。	
			3. 講師具備專業知能。				
教師學習 (參與教師吸收新知與技能的情形。)	建立並培養有趣之學習情境。	透過玩轉學校情境讓學習變有趣。	1. 以情境設計導向讓學生主動學習並解決問題。				
			2. 講師具備專業知能。				
	以學習者為中心設計教學過程。	學會「學思達」教學技巧及教學目標。	1. 學生能主動學習、思考，以達到教學目標。				
			2. 講師具備專業知能。				
	引發教師思考跨域課程的多元可能。	理解跨域課程的開展模式和設計重點，對環境劇場有進一步之了解與運用。	1. 能以主題式的思考模式，連結不同領域的教學目標。				
			2. 能轉化課程模式，設計跨域主題活動。				
	藉由設計思考教學示例激發更多教學想法。	了解世界咖啡館精神並運用於教學上	1. 學生能透過設計思考之教學建立生活連結，以達到素養的建立。				
			2. 講師具備專業知能。				

十、預期成效

- (一) 能運用玩轉學校所學會之技巧，活化教學，讓學習產生樂趣。
- (二) 能學會學思達教學，讓教師轉化為教學策略，帶領學生學習並思考與表達。
- (三) 能理解「世界咖啡館」議題討論之精隨，讓學習多元融合。
- (四) 能理解環境劇場教學策略，並讓教師帶領學生瞭解人與環境的關係，發展更多表演空間。

【附件一】

高雄市 110 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【我的創藝教室】創新教學設計工作坊實施計畫 課程表

第一堂：環境劇場				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 4 月 10 日 (星期日)	9:00-9:20	報到	周書毅 衛武營文化 藝術中心駐 地藝術家	衛武營 1186 排練室/ 榕樹廣場
	9:20-10:10 (50 mins)	環境劇場理論基礎		
	10:20-11:10 (50 mins)	人與人，人與環境		
	11:20~12:10 (50 mins)	環境劇場在教學的應用		
第二堂： 世界咖啡館				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 4 月 23 日 (星期六)	8:30-9:00	報到	馬琇芬 實踐大學 助理教授	302 大會議室
	9:00-9:50 (50ins)	(1)世界咖啡館進行探究 (2)纏繞原圖解析		
	10:00-10:50 (50 mins)	(1)交流圖樣 (2))分享跑桌所學與心得		
	11:00~11:50 (50 mins)	(1)世界咖啡館運用 (2)成果分享		
		賦歸		

第三堂：玩轉學校

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 5 月 14 日 (星期六)	8:20-8:30	報到	玩轉學校 教學團隊	303 研習教室
	8:30-9:20 (50 mins)	開場與暖身遊戲		
	9:30-10:20 (50 mins)	遊戲體驗「國際局勢高峰會」		
	10:30~11:20 (50 mins)	議題式討論		
	11:30~12:20 (50 mins)	引導反思與討論		

第四堂：學思達

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111 年 5 月 21 日 (星期六)	8:30-9:00	報到	郭進成教師 英明國中	303 研習教室
	9:00-9:50 (50 mins)	學思達理論		
	10:00-10:50 (50 mins)	學思達教學技巧		
	11:00~11:50 (50 mins)	學思達教學實踐與教學策略		
	11:50~12:00	賦歸		

【附件二】

高雄市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品

質整體推動計畫國民教育輔導團藝術領域輔導小組

【我的創藝教室】創新教學設計工作坊實施計畫

經費概算表

編號	項目	單位	單價	數量	總價	備註
1	講座鐘點費(第一堂)	節	2,000	3	6,000	外聘講座-實踐大學助理教授
	講座鐘點費(第二堂)	節	2,000	2	4,000	外聘講座-衛武營駐地藝術家
	講座鐘點費(第三堂)	節	2,000	4	8,000	外聘講座-玩轉學校教學團隊
	講座鐘點費(第四堂)	節	1,000	3	3,000	內聘講座-郭進成教師/高雄市英明國中教師
	助理講師鐘點費 (第二堂)	節	1,000	1	1,000	外聘講座-衛武營節目組組長
	助理講師鐘點費 (第三堂)	節	1,000	4	4,000	外聘講座-玩轉學校教學團隊
2	交通費	趟	1,490	2	2,980	第三堂講師 高鐵台北-新左營來回
		趟	1,490	2	2,980	第三堂助教 高鐵台北-新左營來回
3	印刷費	份	10	140	1,400	講義 35 人*4 場
		張	200	1	200	海報輸出
4	雜支	式	440	1	440	文具用品、補充保費、紙張、 資訊耗材、資料夾、郵資、茶 包等(小於業務費 10%)
合計		新臺幣 3 萬 4,000 元				
由教育部國民及學前教育署 110 學年度補助本市辦理精進國民中學 教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助支應						

承辦人

單位主管

會計主任

校長