

# 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

### 一、依據

- (一) 教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」。
- (二) 110學年教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫。

### 二、目的

- (一)以日常動作和抽象的肢體語彙，表達得失與悲喜，以坐雲霄飛車大叫之姿，呈現情緒的矛盾並存，表達強大的生命能量，復古樣式與青春肢體，激盪出美好年代的舊時記憶。
- (二)科技縮短了人與人之間的距離，藝術美化了生活的樣貌。AR/VR 是現今結合科技與藝術的最佳傳導媒介，本研習將 VR 的製作技巧傳授給現場教師，並讓教師體驗戴上 VR 頭盔後的藝術美麗新境界。

### 三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (三) 承辦單位：高雄市國民教育輔導團、高雄市新莊國民小學。

### 四、參加對象

- (一) 高雄市公私立國民中小學教師(包括:校長、主任、組長、教師與兼代課教師)皆可報名；如有餘額，開放其他公私立高中及代理代課教師參加。
- (二) 本系列講座不開放與不接受現場報名，並請勿偕同未經報名審核之同事朋友前來，以尊重講師與現場學員之權益。
- (三) 報名後經審核通過之教師學員，敬請務必如期準時出席參加本講座。如實簽到簽退者，將於全國在職進修網核實登錄研習時數。

### 五、辦理日期、地點與人數

- (一) 「在衛武營起舞-波麗露」：**實體辦理**，原定 111 年 4 月 17 日(日)**因疫情延期至 111 年 7 月 14 日(四)**，9:00 報到，課程時間 9:20~12:10。衛武營 1186 排練室，預計錄取 40 人。
- (二) 「美麗新世界-VR 教學與實作」：**線上辦理**，111 年 5 月 28 日(六)，8:50 報到，課程時間 9:00~12:00。會議室連結：<https://meet.google.com/dnp-kmmg-yeb>。預計錄取 50 人。

## 六、研習內容

- (一)「**在衛武營起舞-波麗露**」：受二十世紀初作曲家拉威爾作品《波麗露》的啟發，周書毅與舞者們集結生命經驗，對城市生活的細膩觀察與自省而精練創作。從拉威爾出生的1875，連結到他人生的最後一首曲子這些數字就像生命神秘的密碼，包涵著創作的誕生與再生。透過課程引導一起跳舞，讓每個人去認識自己的身體，一起舞蹈。無論對於舞蹈是否有經驗，只要讓我們感受彼此共有卻又不同的身體能量。
- (二)「**美麗新世界-VR 教學與實作**」：AR 與 VR 介紹與體驗、遊戲體驗與教學應用、手作 CardBoard、教學技術介紹及案例分享。

## 七、報名方式

- (一)「**美麗新世界-VR 教學與實作**」：111/5/2(一)下午 1:00 至 111/5/20，課程代碼：3371930。
- (二) 相關業務聯繫請洽詢高雄市國民教育輔導團  
陳淑慧老師(labellevie5830@gmail.com)，TEL：3590116#231。

## 八、差假與獎勵

- (一) 本案講座及參加人員准予公假登記，惟課務自理，並覈實核發研習時數。
- (二) 參加人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休(課務自理)。
- (三) 承辦本項培訓活動人員，承辦本項培訓研習之人員依「**高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定**」辦理敘獎。

## 九、經費來源與概算：如經費預算表。

## 十、預期成效

- (一) 刺激觀眾對「當下」的思考，在忙碌且擁擠的工作攻防戰中，拉扯出屬於自己內心的熱情與感動，樂觀面對前進的風景更迭。透過波麗露音樂的流動中展現肢體了解律動之美。
- (二) 教師能體驗 VR 遊戲教學，並將此運用於教學中，活化學習歷程、強化學習動機。透過講師引導，讓教師學會 CardBoard 製作技巧，藉由科技技術將平面性的藝術提升為 360 度立體環繞情境。

【附件一】

## 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

### 第二學期 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

#### 「表演藝術與新媒體藝術研習」課程表

在衛武營起舞-波麗露				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111/7/14(四) 課程代碼： 3371919	9:00-9:30	報到	輔導團人員	衛武營 1186 排練 室
	9:30-10:20	波麗露樂曲與舞蹈 創作介紹	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	10:30-11:20	音樂與肢體展現	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	11:30-12:20	波麗露教學應用	周書毅/衛武營文 化藝術中心駐團 藝術家	
	賦歸			

# 110 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

## 第二學期子計畫 4-6：「表演藝術與新媒體藝術研習」實施計畫

### 課程表

美麗新世界-VR 教學與實作				
日期	時間	課程內容	講師	研習地點
111/5/28(六) 課程代碼： 3371930	8:50-9:00	報到	輔導團人員	線上辦理
	9:00-9:50	VR 原理簡介	講師: 曹筱玥/國立台北科技大學互動設計系專任教授 助教: 游俊彥/國立臺北科技大學業界講師	
	10:00-10:50	VR 遊戲體驗與 VR 裝置教學	講師: 曹筱玥/國立台北科技大學互動設計系專任教授 助教: 游俊彥/國立臺北科技大學業界講師	
	11:00-11:50	手作 Card Board 教學與科技應用	講師: 曹筱玥/國立台北科技大學互動設計系專任教授 助教: 游俊彥/國立臺北科技大學業界講師	
	賦歸			