

二-4-6-2

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組

「閩南語文化藝術跨域體驗教師增能研習(二)」實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)透過本土歌謠、歌仔戲與唐宋詩詞結合藝術的增能體驗，增進教師在本土語文教學的樂趣性和深化度。
- (二)藉由專家指導、經驗分享、共同參與、成果演練等方式，增進教師教學專業知能，精進教師能以臺灣歌謠、歌仔調之詩詞吟唱融入戲劇表演等之藝術應用於本土語文教學。
- (三)教師在教學上指導學生欣賞傳統藝術之美，提高學生對於本土語文的學習興趣，並提升學習成就，以達到本土語文向下扎根，實踐於日常生活，跨域共好、永續發展。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
高雄市三民區正興國民小學

四、辦理日期及地點(暫採實體方式辦理，得視疫情狀況機動調整)

- (一)辦理日期：
第二場—當唐詩宋詞遇見歌仔戲：
112 年 3 月 4 日(六) 9:00-16:00

(二)辦理地點：

本市國教輔導團 302 研習教室(左營區新莊國民小學，請從新庄仔路門口進入)

五、參加對象與人數

(一)參加對象：

本市國中小本土語文輔導小組團員，國中、國小正式教師，代理代課教師及教學支援工作人員，計 70 人。

(二)報名錄取順序：

1. 本市國中小本土語文輔導小組團員。
2. 本市國中、國小教授本土語之合格正式教師。
3. 本市國中、國小擔任導師之現職教師。
4. 本市國中、國小科任教師。
5. 本市擔任導師之代理教師。
6. 本市非導師之代理代課教師及本土語教學支援人員。

(三)報名方式：

1. 第二場—當唐詩宋詞遇見歌仔戲：
請於 112 年 2 月 23 日(週四)前完成報名手續。(課程代碼 3518679)
2. 即日起請上全國教師在職進修網 <http://www4.inservice.edu.tw/>報名。
3. 本案承辦人：國教輔導團本土語文輔導小組廖純瑩專任輔導員 07-3590116 分機 213。

六、研習內容

(一)活動課程安排如附件一。

(二)實施方式：

1. 以專題講座與學員實作方式進行。
2. 參與研習者，應協助填寫回饋單，以供後續參考。

(三)研習注意事項：

1. 為節約資源及落實環保，做好垃圾減量，參與研習教師請自備環保杯、環保餐具。
2. 請教師採線上報名方式參加研習，以利預先匯整教材資料。
3. 報名參加研習之人員，應如期簽到、簽退參加研習；如有重大原因，未能如期參加研習者，請自行上全國教師在職進修網站取消報名，或至

少於研習前一日電話告知承辦人取消報名。

4. 為確保校園安全，請參與人員佩戴口罩或攜帶公文備查。

5. 研習防疫規範：

- (1) 請參加研習人員務必遵守中央疫情指揮中心最新 COVID-19 疫苗接種規範；並於研習前一日填寫健康調查表單。
- (2) 請配合手部消毒、全程配戴口罩及環境清消等防疫措施。
- (3) 中午用餐時，提醒參加學員，用餐期間避免交談，用餐完畢立即戴上口罩。
- (4) 研習教室使用空調，請務必兩面各一扇窗戶，留 10~15 公分空隙，以維持良好通風。
- (5) 所有防疫事項，仍需依本市及中央疫情指揮中心最新防疫政策，配合滾動式修正。

七、差假

參加研習教師應全程參與研習課程，並覈實核發研習時數(6 小時)。本案參加教師和工作人員准予公假登記，研習時間適逢假日，請依規定於一年內覈實補休，惟課務自理。

八、預期成效

- (一) 提供教師了解多元文化的台灣歌謠及台灣傳統戲曲。
- (二) 提升教師課堂上教學的多樣性、活化教學，並增進教師教材內涵的廣度、深度與趣味性，落實跨領域共好之理念。
- (三) 教師能欣賞閩南語歌謠及傳統戲曲之美，啟發師生立基本土之熱情，深入理解轉化，應用於十二年國教總綱及本土語文、藝術之領綱中，並實踐於課堂教學。
- (四) 將研習資料與成果建立成本土語文教學資料庫，以擴充閩南語文教學素材並強化教師應用素材之能力。

附件一

高雄市 111 學年度精進國民中小學
教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團語文領域本土語文輔導小組
閩南語文化藝術跨域體驗教師增能研習(二)課程表

一、研習日期：112 年 3 月 4 日(六) 9:00-16:00

二、研習主題：當唐詩宋詞遇見歌仔戲

三、研習地點：高雄市國教輔導團 302 教室(左營區新莊國民小學，請從新庄仔路
門口進入)。

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
9:00~9:10	報到、領取資料	輔導員	
9:10~9:20	始業式	督學/領召校長	
9:20~10:50 (90mins)	臺灣歌仔戲的表演藝術	鄭溪和教師(高雄師範大學、中山大學音樂系兼任講師)	外聘 2 節
10:50~11:00	歇睏一下、交流互動	輔導員	
11:00~11:50 (50mins)	當唐詩宋詞遇見歌仔戲 唱腔練習篇	鄭溪和教師(高雄師範大學、中山大學音樂系兼任講師)	外聘 1 節
11:50-12:20	分組討論	輔導員	
12:20-13:00	食飯、歇睏時間	輔導員	
13:00~14:30 (90mins)	當唐詩宋詞遇見歌仔戲 身段練習篇	鄭溪和教師(高雄師範大學、中山大學音樂系兼任講師)	外聘 2 節
14:30~14:40	歇睏一下、交流互動	輔導員	
14:40~15:30 (50mins)	小小成果展演	鄭溪和教師(高雄師範大學、中山大學音樂系兼任講師)	外聘 1 節
15:30-16:00	綜合座談	全體成員	
16:00~	有閒來坐、快樂來轉	全體成員	