

## 「田文筆-向高雄藝術家致敬~溯源、對話、追尋」雕塑展 藝術列車暨「創客新勢力體驗營」

### 壹、依據

- 一、111 學年適性學習教育資源均質化方案
- 二、111 學年度高雄市高職優質化方案

### 貳、相對應領域素養指標

#### 一、七、八、九年級藝術與人文素養指標

- 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。
- 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。

#### 二、七、八、九年級生涯發展教育素養指標

- 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。
- 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。
- 3-3-3 發展生涯規劃的能力。

### 參、緣起

田文筆老師畢業於國立台灣藝術大學版畫藝術研究所，不僅是位優秀的版畫家、雕塑家，還精通素描、水彩、油畫等等，就台灣在地青年藝術創作者而言，其獲獎紀錄和展覽經歷實屬可觀。

自幼成長於地質貧瘠、不力農耕，以漁業維生的小琉球島，在湛藍無垠海洋、討海人率直民風薰陶下，培養出堅忍豁達的性情的田老師，有感於台灣前輩藝術家對這片土地的關懷及藝文的耕耘，於 2007 年著手進行「向 60 位當代藝術家致敬」雕塑計畫後，2011 年計畫擴大「向百位當代藝術家致敬」，用歲月紀錄著藝術創作者的藝術家精神。藉由每位藝術家所展現的不同情感特質，



田文筆 1978 FRP  
32x32x60cm 2009

喚起田老師自我對創作風格上的詮釋，利用雕塑形體表達內在精神的神態，賦予塑像新的藝術生命，向當代藝術家們致意。



陳文龍 1950 FRP  
28x30x48cm 2013

立志中學自 108 年第十二屆立志藝文季與田老師合作辦理展覽起，即深獲田老師大力支持校方藝文教育推廣，今年適逢疫情緩和及本校創校 60 週年，有幸再次邀請合作，提供展出「向百位藝術家致敬-2023 雕塑巡迴展」之 30 件高雄在地藝術家塑像作品，向前輩們致敬，本校亦藉此向現任及歷屆教職同仁們致意，感謝他們在立志 60 年來懇勤的教誨，有如春風化雨般薰陶了無數桃李。

期望再次透過展覽，藉由田老師對藝術努力不懈的精神、多元豐富的創作，及對前輩的尊重與交流，讓學生學習藝術家堅毅不拔的精神和領略各種媒材創作的差異和美感，涵養學生尊重與包容的態度，激發學生的創造力和想像力。

#### 肆、目的

- 一、共享教育資源：建構適性學習環境，讓學生從事多元的生涯試探，進而了解社區學校科、群的完整與豐富性，達到就近入學的實效。
- 二、試探適性學習：讓社區學生提早接觸高中職之學習情境，在多元實作活動中，國中生可試探自我能力、性向、興趣，落實適性教育。
- 三、提升美學素養：激發學生多元探索，啟發創意與思考，並反思生活環境的美醜，藉作品欣賞，提升美學素養，改善生活品質。

#### 伍、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、高雄市教育局
- 二、主辦單位：立志學校財團法人高雄市立志高級中學
- 三、參展單位：田文筆藝術家
- 四、策展單位：圖資中心、推廣教育處綜合業務組

陸、參加對象：社區各國中師生。

#### 柒、活動時間

- 一、112 年 03 月 13 日至 06 月 09 日
- 二、每天辦理兩梯次，每梯次四個班級。
- 三、每梯次時間約 3 小時。
- 四、上午梯 8:30-11:30，下午梯 12:30-15:30(含路程時間)。



林育如 1967 FRP  
30x54x86cm 2008

## 捌、實施內容：

### 一、「田文筆-向高雄當代藝術家致敬~溯源、對話、追尋」雕塑展（40 分鐘）

（一）主展場：導覽與自由參觀（約 20 分鐘）

（二）體驗教室：文創品製作、電腦數位學習、視聽教學、閱讀教學等（約 20 分鐘）

（三）學習單、成果提供參與學校「美學教育」、「生涯發展教育」參考

### 二、創客新勢力體驗營（80 分鐘）：課程內容說明

科群	課程名稱	課程內容介紹	
電機與電子群	機甲戰士~無人車闖關體驗	透過簡單易學的圖塊程式撰寫編成無人車攻擊策略，及無人駕駛體驗，使學生了解 AI 人工智能與 5G 網路在無人車的應用與發展，並培養學生動手實作之科技力。	
	AI 創價~智慧互聯網	課程搭配科技發展，結合基礎軟體設計的介紹，透過智慧物聯網實作課程，跨領域了解物聯網與 AI 的結合應用。課程設計分組競賽項目，讓同學從中驗證自己學習的成果，並經由同儕間之合作學習讓學習成效更佳。	
動力機械群	漫遊飛翔-航空動力機械探索	帶領學生透過無人機飛行體驗及航空動力機械的實作課程-衝浪滑翔機創意製作引發對航空科學理論之興趣，啟發創意與思考。	
餐旅群	職人手作-巧手烘焙達人	體驗自製麵皮的手感及樂趣，跟上微型創業的潮流，利用基本的設備及器具加上個人創意巧思及可變化出不同口味的烘焙產品，如：個人式 PIZZA、創意式吐司捲餅、舒芙蕾。小資創業不求人，藉由體驗課程開啟建構創業者的夢想之路。	

家政群	創意編織吊飾	介紹編織技法種類及操作工具。讓學生了解編織技巧結和吊飾操作方法。運用線材和珠子創作，教師於過程中引導學生創意思考	
商管群	網紅日常-誰是業配王	電競經營科在教育局輔導下與中華民國電子競技協會及樹德科技大學達成產官學合作，期許為國中學生提早進行電競試探課程。此次體驗課程由本校攜帶平板，教導學生如何拍攝微電影，藉由商品編寫劇本，並教導網路行銷概念，由學生藉由分組合	

玖、實施方式：課程免費，本校提供所需之教材、材料、交通及學習單

#### 拾、報名方式

一、報名時間為即日起至 05 月 30 日(二)

二、填寫報名表(如後) [mail 至曾千芳主任 fans@lcvs.kh.edu.tw](mailto:fans@lcvs.kh.edu.tw) 或來電：  
392-2601~08 分機 225、343 傳真：392-3904

#### 拾壹、立志《游於藝》歷年展覽成果

- 一、增加學生接觸藝術大師及親身體驗大師作品之機會。
- 二、提升學生之藝術欣賞能力與藝術素養，豐富其精神生活。
- 三、整合校外資源，規畫藝術情境與教學活動，邀請社區學校參與共享。
- 四、藉由講座及教師研習，提供藝文領域教師觀摩學習，創新藝術教學。



漢字萬花筒-  
國際華文海報設計展演



藝文教育資源共享-  
社區國中踴躍參與



色彩魔術師-  
野獸不野獸-藝術閱讀



家鄉的永恆對話-  
台展三少年特展戲劇展演



立志藝文志工導覽  
「陳澄波特展」作品



立志藝文志工導覽  
「璀璨世紀的兩端特展」作品



高雄市二區校長研習  
融入藝文氣息



立志藝文志工中英文導覽  
「璀璨世紀的兩端特展」策展說明



陳文龍藝術家  
蒞校現場指導學生導覽



藝文教育資源共享-  
社區國中體驗課程

高雄市立志高級中學 111 學年適性學習教育資源均質化方案  
 「溯源、對話、追尋-田文筆向藝術家致敬」雕塑展  
 藝術列車暨「創客新勢力體驗營」活動預約報名表

112 年 03 月 13 日-06 月 09 日

學 校			
帶隊老師		聯絡電話	電話: 手機:
e-mail			
參加年級/班別 /人數	1.年級班別：_____年_____班/人數：_____人 2.年級班別：_____年_____班/人數：_____人 3.年級班別：_____年_____班/人數：_____人 4.年級班別：_____年_____班/人數：_____人		
依優先順序 排出三個時段	1.112年____月____日 <input type="checkbox"/> 上午場 08:30-11:30 <input type="checkbox"/> 下午場 12:30-15:30 2.112年____月____日 <input type="checkbox"/> 上午場 08:30-11:30 <input type="checkbox"/> 下午場 12:30-15:30 3.112年____月____日 <input type="checkbox"/> 上午場 08:30-11:30 <input type="checkbox"/> 下午場 12:30-15:30		
備 註	1. 請於 05 月 30 日(二)前填妥報名表，mail 或傳真至曾千芳主任 fans@lcvs.kh.edu.tw 電話：392-2601~08 分機 225、343；傳真：389-7065 2. 每日開放上下各一場為原則，如遇特殊情況，本校可與申請之學校聯繫調整時段。		