**附件三：策展申請書(表格以游於藝計畫網站為主)**



**112學年度廣達《游於藝》計畫**

(縣市) 同盟計畫

策展申請書

**申請單位：**

**負 責 人：**

**聯 絡 人：**

**聯絡電話：**

**聯絡地址：**

**申請日期： 年 月 日**

目 錄

1. 基本資料………………………………………………1
2. 策展計畫說明…………………………………………3
3. 教學計畫………………………………………………4
4. 展覽預期效益…………………………………………7
5. 經費概算………………………………………………7

**一、基本資料**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 單位名稱 |  | | | | |
| 地址 | □□□□□ | | | | |
| 教育優  先區 | □是 □否 | | 班級數 | |  |
| 學校重點  領域 |  | | 學生  總人數 | |  |
| 單位  負責人 |  | | 聯絡電話 | |  |
| Email | |  |
| 聯絡人 |  | | 職 稱 | |  |
| 聯絡電話 |  | | 傳 真 | |  |
| 手 機 |  | | Email | |  |
| 美術教師 |  | | 聯絡電話 | |  |
| 手機 |  | | Email | |  |
| 其它  領域教師 |  | | 領域別 | |  |
| 手機 |  | | Email | |  |
| **巡迴檔期選擇：**巡迴期間為109年9月至110年6月**；**請填寫三組檔期起迄日與週數，每檔期以三至四週為限，並填寫檔期順位、搭配活動及預定開幕日期 | | | | | |
| 檔期順位 | | 搭配活動 | | 預定重點活動時間 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 1. \_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日～\_\_\_年\_\_\_月\_\_\_日 | |  | | □開幕□成果展□其他  \_\_\_\_月\_\_\_\_日 | |
| 請勾選曾經參與過廣達《游於藝》巡迴展覽名稱。(若為第一次參展單位可免填寫) | □藝術頑童‧劉其偉‧探索天地 □魔幻彩筆童書插畫展 □拼貼彩虹國‧飛覽伊甸園─非洲攝影展 □東方可頌─宋代文化大觀教育展 □與線條同遊□Niki的心靈城堡 □向大師挖寶─米勒巡迴特展□天空中的秘密─與KAGAYA同遊星空 □擁抱梵谷─探索生命的調色盤 □蟲蟲大樂團─鳴蟲特展 □文藝紹興─宋潮好好玩 □夏卡爾 愛與美的專賣店 □富春山居 望望先輩展 □畢卡索展 □遇見大未來□多才！多藝 義大利文藝復興□家鄉的永恆對話─台展三少年□米羅的奇幻小宇宙□空間任意門□光影巴洛克□見微知美 驚豔新視野□創新之變 經典之位□其他 | | | | |
| 本計畫所延伸之系列活動，過程紀錄、講師講稿、文宣、教案等，講師，企劃書等展覽單位須同意將著作所有權無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下屬各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。 | | | | | |
| **校園特色** ※可另行補充相關資料 | | | | | |
| 1. 學校特色簡介（包括學校願景、發展沿革、教學發展等） 2. 簡述本次展覽學校組織人力編配與分工 3. 社區資源整合與展覽相關推廣方式 | | | | | |

**二、策展計畫說明**

(一)展示空間(每一個場地請檢附不同角度照片2-3張)

※可另行檢附場地規劃圖或其他相關資料

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 展覽場地  名稱 |  | 可展覽數量 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_幅 |
| 照片一 說明： | | | |
| 照片二 說明： | | | |
| 照片三 說明： | | | |

(二) 展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD的運用規劃等)

(三)展示方式

1、學校置畫的方式：

□方案一：開放式木製畫架

□方案二：壁釘

□方案三：軌道/燈組

□方案四：五爪掛鉤

□方案五：其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：

2、參觀導覽動線規劃:

3、其他:

**三、教學計畫**

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。

**教學設計**

**主題課程架構**

主題名稱

核心概念

總綱核心素養

單元名稱

限20字以內

限20字以內

教學對象

學習領域或融入議題

限40字以內

限60字以內

領綱核心素養

限60字以內

學習重點─

學習表現

學習重點─

學習內容

限60字以內

學習目標

認知/情意/技能

限60字以內

授課時間

限20字以內

主要教學活動

限100字以內

創意教學策略

限60字以內

限40字以內

多元評量－方式

限40字以內

多元評量－內容

**課程教學活動設計**

* 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學主題 | | |  | | | | |
| 設計理念 | | |  | | | | |
| 教材來源 | | |  | | | | |
| 統整領域 | | |  | | | | |
| 適用年級 | | |  | 教學節數 | |  | | |
| 領綱核心素養 | | |  | | | | | |
| 學習重點－學習表現 | | |  | | | | | |
| 學習重點－學習內容 | | |  | | | | | |
| 學習目標 | | |  | | | | |
| 教學資源 | | |  | | | | |
| 學生所需  教 具 | | |  | | | | |
| 時間分配 | 節次 | | 教學重點 | | | | |
| 一 | |  | | | | |
| 二 | |  | | | | |
| 三 | |  | | | | |
| 四 | |  | | | | |
| **活動一** | | | | | | | |
| 教學時間 | | 教學活動內容 | | | 教材教具 | | 評量方式 |
|  | |  | | |  | |  |
| **活動二** | | | | | | | |
| 教學時間 | | 教學活動內容 | | | 教材教具 | | 評量方式 |
|  | |  | | |  | |  |
| **活動三** | | | | | | | |
| 教學時間 | | 教學活動內容 | | | 教材教具 | | 評量方式 |
|  | |  | | |  | |  |

**四、預期效益**

(一)活動效益(請說明學校如何結合本次計畫進行各項教學活動)：

1、融入式教學：

2、互動式教學：

3、跨領域學習：

4、開發資源：

5、推廣活動：

6、其他：

(二)預期目標(請說明）：

**五、經費概算**

每校至多補助新台幣 萬元，支應跨校性推廣活動及佈展材料費，請列舉展覽所需之經費概算，其中展品保險及運送費由廣達支付，經費補助基準為可提供具體教學輔助教材教具至爾後巡迴展使用者，請於結案後應預算科目報銷，並檢附統一收據及收支結算表向本會提出申請，由本會審核撥付經費，不符合上述者，一概不補助。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **項次** | **項 目** | **數 量** | **單價**  （元） | **總價**  （元） | **說 明** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| **總計** | **元** | | | | |