

附件一

**112學年度廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 甄選計畫**

**申請說明**

一、甄選對象：全台灣國小、國中，以校為單位提出，申請者須為實際參與之教學者。

二、甄選須知：

1. **參與班級**：以112學年度就讀4年級至9年級的學生為主，每校以1-2個班為核心班級實施本計畫。另本計畫因結合多項領域課程，歡迎各校可視課程內容擴散至其他班級或年段進行，詳盡說明見三、所獲資源：第六項「教學推廣增額補助」，促使更多學生受益。
2. **教學團隊**：組成至少跨二個教學領域的3-6人團隊，其中必含核心班級**導師**、藝術領域或資訊專長教師，請依申請項目作調整。此教學團隊需一半以上的成員共同任教於核心班級。
3. **課程實施**：於民國112年8月1日至民國113年2月29日(112學年度上學期)
4. **行政支持：**
5. 優先排課：教學團隊需共同任教於實施班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫實施。
6. 公假派代：教學團隊將參與學習設計師修煉營、學生體驗學習、期中交流座談、期末成果展暨交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。
7. 點子實驗室:有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等…每位學生都能看見的公開空間。

三、所獲資源：

1. 【學生體驗學習課程】：每校一場30-60位學生培訓課程，由基金會規劃及辦理課程，並支付相關費用（含參與師生遊覽車資、餐飲、保險及講師鐘點費…等）。本會將依甄選學校申請類別，規劃相關課程。策展任務：帶領學生至博物館進行策展課程培訓。數位任務：安排講師到校進行設計思考課程培訓。規劃於9-11月與學校協調時間後辦理。
2. 【學習設計師修煉營】：共三天兩夜(24小時)課程，協助各校教師團隊產出執行本計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿。培訓地點：日月潭青年活動中心，每校團隊至少需有三分之二位成員參與，有意申請本計畫學校請先預留時間。數位任務培訓：8/8-10，策展任務培訓：8/15-17。
3. 【期中交流座談會】：共3小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年11月底-12月初的周六辦理。
4. 【成果展暨交流論壇】：共5小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年4月底-5月的週六辦理。
5. 【專家顧問指導】：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
6. 【教學補助款】：每校三萬元，另設「教育推廣增額補助」鼓勵各校擴大學生及教師參與規模，至高補助至七萬元，本會將依各校計畫申請內容進行評選後再予補助。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **項目一** | **教學推廣補助款** | **條件限制** |
| 融入校訂課程 | 10,000元5,000元 | **大型學校**能將本計畫融入校訂課程實施**小型學校**能將本計畫融入校訂課程實施※本會定義「大型學校」為全校18班以上且學生數達440人以上。 |
| 全年級/跨年段實施 | 10,000元 | 能將本計畫融入全年級或跨年段實施學校，且參與班級需四個班級以上。 |
| **項目二** | **教學推廣補助款** | **條件限制** |
| 跨校觀摩成果 | 10,000元 | 能邀請至少三校師生**到校觀摩**夥伴學校成果發表/展覽。此項為交通費補助。 |
| 跨校教師社群 | 10,000至20,000元 | 1.邀請跨校教師組織教師社群共備課程2.跨校教師須實施計畫部分課程於校內3.跨校師生需至夥伴學校觀摩最終任務成果發表或展覽開幕交流4.一校參與補助10,000元，兩校以上補助20,000元。 |

四、計畫結案：

1. **計畫執行成效**
2. **教學團隊基本資料**
3. **任務設計**：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
4. **任務歷程記錄：**任務介紹、學生創意、教學策略、展覽呈現、教育推廣紀錄
5. **教學心得分享：**教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
6. **學生學習經驗問卷**:由核心班級的所有學生進行填寫，提供**掃描電子檔**。
7. **計畫歷程影片：**3-5分鐘影精彩紀實片，將照片看不出的感動，讓影像說話。



**112學年度 廣達「設計學習」計畫-夥伴學校 甄選計畫 申請表**

|  |
| --- |
| **一、學校基本資料** |
| 學校名稱 |  | 學校地址 |  |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | 學校校訂課程 |  |
| 學校班級數 |  | 學生總人數 |  | 教師總人數 |  |
| 校長姓名 |  | 聯絡電話 |  |
| 電子信箱 |  |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱) 🗆未曾參與 |
| **二、教學團隊基本資料** |
| **主要**聯繫教師姓名一 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| 教師姓名二 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| 教師姓名三 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| 教師姓名四 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| 教師姓名五 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| 教師姓名六 |  | 教學領域 |  |
| 教師身份 | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 手機 |  | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) |
| **實施班級** | 🗆一個班（共 位學生） 🗆二個班（共 位學生） |
| **學生年級**  | 🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級 |
| **申請類別** | 🗆策展任務學校：補助三萬元🗆數位任務學校：補助三萬元 |
| **教育推廣增額補助** | **🞏不申請** | **🞏申請**（視學校需求申請，項目一、二可同時提出） |
| 【項目一】 | ※注意：本項目為**單選****🗆融入校訂課程**：大校補助一萬元 / 小校補助五千元 （本會定義「大型學校」為18班以上且學生數達440人以上）**🗆融入全年段實施**：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。 （預計於 年級實施，總計 個班級， 預計實施在 課堂中。）🗆**融入跨年段實施**：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。 （預計於 年級實施，總計 個班級， 預計實施在 課堂中。）  |
| 【項目二】 | ※注意：本項目能**複選。**（為促使本計畫影響效益擴大，若同時申請跨校參觀與跨校聯盟，跨校參觀學校不可為跨校聯盟學校。）**🗆跨校觀摩成果**：補助一萬元（預計邀請三校師生到校觀摩）第一校 （填寫學校名稱） 第二校 （填寫學校名稱） 第三校 **（填寫學校名稱）** **🗆跨校教師社群**：**🗆聯盟一校**補助一萬元 **🗆聯盟二校以上**補助二萬元學校名稱： 主要聯絡人： 連絡電話： 電子信箱： 教授科目：  |
| **行政團隊願意支援：**校長用印1. 公假派代
2. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。
3. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。

**教務主任簽名： 校長簽名：** |
| **三、申請動機** |
| 請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。**（ ）對本年度任務議題「韌性家園」有興趣****（ ）對廣達「設計學習」計畫有興趣****（ ）對「設計本位學習**(Design-Based Learning簡稱DBL)**」課程模式有興趣** (DBL課程模式結合**PBL**(Project-Based Learning)**及「設計思考」**(Design Thinking))**（ ）想改變學生的學習模式****（ ）想提升自己的教學能力****（ ）想尋找志同道合的教學夥伴****（ ）想改變學校的學習文化****（ ）其他，請簡述動機 。** |
| **四、學校現況與願景** |
| **請簡述學校目前所遇教學困境，並期待在參與本計畫後所帶來的改**變。（至多300字） |
| **五、點子實驗室** |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。(請附上空間照片二張)** |

**六、策展架構表:**

**申請策展任務**學校填寫，請從**「韌性家園」出發**（請參閱簡章 七、年度任務議題 之說明）**，並符合**任務設計規格**「要/不要」**，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |
| --- |
| **展覽名稱：** |
| **問題情境：**(可參考簡章七、年度任務議題-規格「要/不要」進行撰寫。)**展覽概念：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念) |
| **展區名稱**(展覽分成哪些部分？) | **展區一** | **展區二** | **展區三** |
| **展品選件**(以哪些作品呈現展覽主題？) | **大師作品**(請填寫古今中外之藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等，非寫學生作品形式) | **大師作品** | **大師作品** |

 ※填寫空間若不足，請自行增減。

**六、數位任務架構表:**

**申請數位任務**學校填寫，請從**「韌性家園」出發**（請參閱簡章 七、年度任務議題 之說明）**，並符合**任務設計規格**「要/不要」**，進行本表單填寫。請團隊老師共同討論，以**設計師**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |  |
| --- | --- |
| **問題情境**  | (可參考簡章七、年度任務議題-規格「要/不要」進行撰寫。) |
| **欲解決問題** | 請思考是什麼能讓家園更有韌性？所以想要達到這個目標會遇到什麼樣的問題或困境。 |
| **經典案例** | (尋找現有的產品或案例，請填寫至少3-5件案例作品) |
| **科技應用** | (將運用哪些數位科技來解決上述問題？) |

※填寫空間若不足，請自行增減

**七、校訂課程架構：**（若無申請此項補助者，免填寫）

請簡述本計畫與貴校校訂課程結合樣貌，請以圖示說明為佳。

|  |
| --- |
|  |