

請閱讀中學生報 617 期第 12 版並完成閱讀學習單(至教務處資料盒領取)，交回教務處設備組，獲評佳作者，可得個人學習點數 20 點。 教務處設備組 113.12.10

12 寫作
教室

中學生報 第 617 期

乘著文學的翅膀

從三個提問找生命的答案

文/然靈 圖/黛安

今天來讀小說

三個問題 托爾斯泰

有一天沙皇心想，如果自己要知道：「什麼時候是做事的最好時機？和什麼人來往最有利？什麼事情最重要？」那麼做什麼事就不容易失敗了。於是，他昭告天下，誰能回答這些問題，就能得到重賞。

在回答第一個問題時，有人說：必須擬定計畫表並嚴格遵守；也有人認為，應該聽取智者或占星師的意見。關於第二個問題，有人說沙皇最需要的人是行政官，也有人說是祭司、醫生或戰士。而第三個問題，有人說科學是世界上最重要的事情；也有人說是戰爭技巧和尊榮上帝。

然而，這些答案沙皇都不滿意，所以決定啟程去請教一位以智慧聞名的隱士。

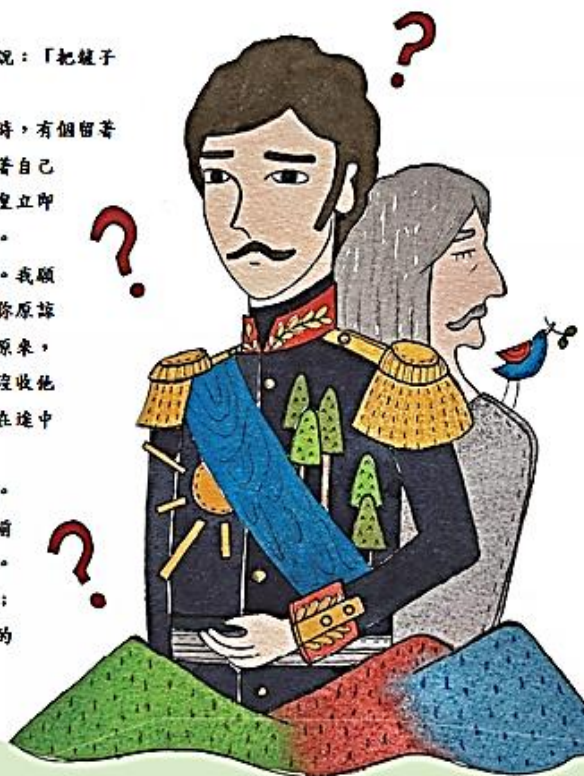
隱士從來沒有離開過他住的森林，而且他只與普通人交往。因此沙皇穿上平民的衣服前去拜訪。瘦弱的隱士正在小屋前挖菜園，累得沉重喘氣。沙皇向他請教那三個問題，隱士聽完後悶不吭

聲。「你已經精疲力盡了，」沙皇說：「把錢子給我吧！」

太陽已經開始落到森林後方，這時，有個留著大鬍子的人從森林跑出來，雙手捧著自己的肚子，血流不止昏倒在地上。沙皇立即為他包紮傷口，血最後終於止住了。

「我原本想要殺你，卻蒙你搭救。我願意成為你最忠實的僕人服侍你，請你原諒我吧！」大鬍子以微弱的聲音說。原來，沙皇之前殺死了大鬍子的哥哥，並沒收他的財產，於是大鬍子決定報仇，卻在途中被武士砍傷。

「你已經得到答案了。」隱士說。你要記住：最重要的時刻，就是眼前的這一刻，因為你確實可以掌握它。最重要的人，是當下在你身邊的人；而你對他所做的一切，就是最重要的事情。



這篇小說想要表達什麼

托爾斯泰 (Lev Nikolayevich Tolstoy) 是俄國的小說家、哲學家、政治思想家、教育改革家。他曾參加克里米亞戰爭，返鄉後興辦學校，提倡無抵抗主義及人道主義。他的長篇小說《戰爭與和平》、《安娜·卡列尼娜》等被視為世界重要經典。

讀完小說後請想想，作者如何刻畫人物形象，他們具有什麼特質？這個故事想要表達什麼？

覺知要自己找答案

沙皇重金尋賞「三個問題」的理想答案，徵求可以解惑之人，眾人紛紛提出見解，卻都無法切中沙皇內心，因為他們的答案皆憑自覺說口而出，無非只是想得到高額獎賞。於是，沙皇決定去請教有智慧的隱者。小說隱隱藉此告訴我們：與其坐等答案，不如自己去尋求驗證，解答內心的疑惑，而這就是「覺知」的過程。

後來，沙皇找到隱者，並幫助瘦弱的他挖菜園

，故事在此「轉折」，出現了關鍵人物：一個受重傷的大鬍子男人。他的哥哥被殺、財產被沒收都肇因於沙皇，但最後因沙皇對他有救命之恩，而決定放下仇恨。故事情節發展至此，活著的意義呼之欲出：「最重要的時機是當下；最重要的人是身邊的人；最重要的事就是幫助他們，這也是每個人活著的意義！」沙皇義不容辭的以「善意」幫助他者，這些經歷宛若一記當頭棒喝。

行為透露思想性格

從人物形象觀之，沙皇即使位高權重，仍不滿足於現狀。他願意放下身段虛心求教，足難能可貴之處。隱者代表智者，他住在「森林中」，而且「只與普通人交往」，因為遠離世俗、不求富貴與歡樂，才能成為內心清明，能啟發靈知理性的智者。而大鬍子男人代表平民，他恩慈分明、魯莽衝動，性格自爽，但知錯能改，成為效忠沙皇的屬下。我們可以根據故事中人物的行為看出

其性格，也明白了思維的改變是賦予新人生的重要關鍵。

重點寫心得

人們時常捨近求遠尋找答案，其實答案就在我們身邊。「把握當下、抱持良善的心、珍惜所擁有的一切人事物」是活著最重要的事；作者在「三個問題」故事中寄寓深刻的哲理，發人深省。我們可以透過人物的經歷（沙皇尋找問題的答案），歸納故事的核心意義（人生之道），誠如托爾斯泰所言：「真正的知識要靠思考而非記憶來習得」，寫心得時不妨也想想，哪些生命的歷練讓你成長呢？如各種新事物的學習與技能解鎖、人際關係、失去等經驗；雖然可能曾讓我們遍體鱗傷，但也塑造了我們多彩的人生。