



探索管風琴音樂

EXPLORE THE PIPE ORGAN

2024 1月 - 6月 衛武營音樂廳

藝文支持
瑞儀教育基金會
Radiant Education Foundation

National Kaohsiung
CENTER for ARTS
WEI WUYING
衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center



購票資訊

票價：300元

探索管風琴音樂



購票連結

詳細優惠方案
詳見售票頁面OPENTIX
兩廳院文化生活

衛武營卡友
享 **9折** 優惠

團體訂票 滿30張以上
享 **8折** 優惠

敬老票、身障及陪同
享 **5折** 優惠 (需憑證購票與入場)

好書推薦 打開管風琴的祕密



衛武營國家藝術文化中心裡有一台亞洲最大又最特別的管風琴。關於管風琴有趣的小知識，都將在本書透過活潑生動的繪圖來呈現。

購書連結



1/3 Wed. 14:30 管風琴新年派對

舞台零距離體驗場

管風琴演奏家 | 劉信宏

主持人 | 朱郁柔



說到衛武營最有名的樂器，除了榕樹廣場知名的公共鋼琴以外，就是音樂廳裡亞洲最大的管風琴了。在今年度的《探索管風琴音樂》系列中，我們將從《新年派對》開始與大家一同走進管風琴的音樂世界。

在這場音樂會中，我們將聽到大家所熟悉的貝多芬《歡樂頌》，只不過這次是由管風琴改編出截然不同的風貌，相信絕對會讓大家耳目一新。此外，古典音樂中最为浪漫甜蜜的《愛的禮讚》以及李斯特博大艱深的《以巴赫為名的前奏與賦格曲》，這些都是適合陪伴大家度過新年的精彩作品。在這場音樂會中，觀眾們更能躍上舞台，近距離欣賞音樂家們演奏管風琴的風采。

2/21 Wed. 14:30 管風琴古典永恆的愛

舞台零距離體驗場

管風琴演奏家 | 劉信宏

主持人 | 朱郁柔



在管風琴的世界裡，宗教音樂彰顯的是虔誠與聖潔的信仰，而在世俗音樂中卻也常用管風琴來營造永恆的愛。從孟德爾頌的第三號管風琴奏鳴曲開始便能感受到愛的希望與喜悅，接下來的幾首小品從德佛札克的《幽默曲》到貝多芬的《給愛麗絲》，無一不是古典音樂中耳熟能詳的經典名曲。這些樂曲在管風琴的改編詮釋中更能體會到古典音樂的多元性與管風琴的豐富性。此外，這場音樂會十分難得讓觀眾以零距離體驗的方式親近管風琴，感受管風琴無與倫比的魅力。

3/20 Wed. 14:30 Bach Do-Re-Mi

自由移動體驗場

管風琴演奏家 | 劉信宏

主持人 | 朱郁柔



若要說到古典音樂裡史上最知名的管風琴大師，那絕非音樂之父巴赫莫屬了。巴赫在世時便以當代最傑出的管風琴師之名享譽全歐，而且巴赫不只會彈管風琴，更會鑑定、維修管風琴，當時在日耳曼境內只要有哪座城市裡的教堂有新的管風琴製造完成，都會聘請巴赫蒞臨調校，以求能讓這座管風琴發揮良好的性能與音色。雖然我們無法回到三百年前的巴洛克時代聆聽巴赫為我們演奏管風琴，但我們仍能透過巴赫的作品了解他的天才與偉大，同時也能體悟管風琴音樂的博大精深。

4/10 Wed. 14:30 舞動管風琴

管風琴演奏家 | 劉信宏、Sean JACKSON

主持人 | 朱郁柔

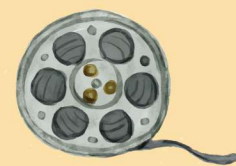


管風琴，是現代鋼琴發明前歷史最悠久、也最具代表性的鍵盤樂器，而鋼琴則是當今樂器之王，同時也是最普遍、也最具表現力的樂器。試想：若時空交錯，讓管風琴與鋼琴相互合作，那會呈現什麼樣的音響與效果？在這場音樂會中，我們除了將嘗試讓這兩項以往「王不見王」的樂器同台發聲，同時也精選法國作曲家法朗克、德布西與拉威爾等人的知名作品，以獨特的音響顛覆您對鍵盤樂器的想像，讓管風琴綿延豐潤的厚實與鋼琴晶瑩剔透的靈動交融在豐富多采的法式風情裡。

5/15 Wed. 14:30 管風琴電影之旅

管風琴演奏家 | 劉信宏、Sean JACKSON

主持人 | 呂岱倫



電影配樂是當今最受歡迎的新興音樂種類之一，古今中外名列經典的電影，其配樂多半佔有功不可沒的地位。甚至許多雋永旋律更是只要一響起，馬上就讓人聯想到那讓人印象深刻的場景與畫面。在這場音樂會裡，管風琴家將化身為電影配樂大師，為您帶來一首首深植人心的經典樂曲，從莫利克奈的《教會》、《新天堂樂園》到阿根廷探戈大師皮亞佐拉的探戈舞曲；從《綠野仙蹤》裡的《彩虹彼端》到動感緊湊的《不可能的任務》。喔對了！還有近日才改編成電影上映的知名電玩主角《超級瑪利歐》，都將在這場音樂會中獻聲。

6/12 Wed. 14:30 動物狂歡齊步走

自由移動體驗場

管風琴演奏家 | 劉信宏、陳相瑜

主持人 | 呂岱倫



管風琴音色千變萬化眾所皆知，在同一架琴中，可以藉由改變音栓的方式變化音色。而這樣特別的機制讓管風琴擁有了獨一無二的戲劇效果，光是一架管風琴就能獨當一面、做到一整組管弦樂團才能達到的效果。但如果讓管風琴來演奏聖桑最富童趣的《動物狂歡節》，那又會什麼樣新奇的感受呢？在這場音樂會裡，我們除了聽見膾炙人口的《動物狂歡節》外，還有陳泗治充滿田園鄉村風情《臺灣素描》的〈水牛背上的八哥〉。在這些音樂裡我們不僅能更深入了解管風琴的各種音樂變化，也能體會管風琴從巴洛克時期的巴赫經典作品到當代作曲家陳泗治作品與時俱進的音樂演進。