

「教育部體育署 112 學年度鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定」

實施計畫

壹、本活動依據112年7月21日臺教體署學（三）字第1120028917號函辦理。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，鼓藝師資培育工作刻不容緩。

透過專業研習之辦理，提升各界對鼓藝之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之鼓藝專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石。延續前四年的戰鼓課程，本次新增加鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定，持續提升教學能力，並培訓參與者通過檢定獲取證照。

參、指導單位：教育部體育署

主辦單位：國立體育大學

承辦單位：臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

協辦單位：臺南市廟關區崇和國小、鳳天神鼓、芸逸音樂工作室

肆、活動時間：

一、丙級鼓術教練研習時間：113/03/02-03（六日）08:50~15:00。

二、丙級鼓術教練研習時間：113/03/02（六）15:10-18:30

三、丙級鼓術裁判、教練證書檢定時間：113/03/03（日）15:10-17:10

伍、活動地點：臺南市廟關區崇和國小(臺南市關廟區南雄南路568號)。

陸、參加研習資格：

研習課程項目	研習課程資格	考證資格	備註
丙級鼓術教練檢定課程	1、民俗體育扎根學校教師及青年教師 2、各級學校教師 3、民俗體育各界教練與相關團體	國小高年級以上	研習完成將有國立體育大學開立研習時數證書，如需拿到兩者丙級證照，需另支付考證費用。
丙級鼓術裁判檢定課程	4、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員 5、任教於學校之鼓術教練(太鼓、創鼓…等) 6、對民俗藝陣有興趣之教師 7、一般民眾與國小高年級以上學生。	需達18歲以上之成人	

柒、參加費用：

- 一、本活動經由教育部體育署補助，112學年度民俗體育扎根學校教師及青年教師免收課程費用。
- 二、鼓術教師增能研習包含兩種課程，為期兩天，需酌收費用如下表。
- 三、檢定條件：參加裁判檢定者，同時也須參加教練檢定。
- 四、2/10以前報名優惠價(含保險，午餐報名時填寫並可代訂)：

研習課程	資格	原價	非會員優惠價	協會會員/ 團體會員優惠價	考證費用	備註
鼓術教練 課程	一般成人 (大學(含)以上 為一般成人)	6000 元	4200 元	3700元	1500元/人 教練考證費	
	學生 (18歲以下學生)	3400元	2400元	2200元		
鼓術教練、 裁判課程	一般成人 (大學(含)以上 為一般成人)	9000 元	5500 元	4500元	3000元/人 教練、裁判 兩場考證	《18歲以下 者可以上課 但不能考裁 判證》
	學生 (18歲以下學生)	5400元	3000元	2500元		

五、參加研習者，皆需另外訂購教材：400元

(兩者研習皆報名者，報名前10名者，即享有免教材費)

- 六、如需考核級數能力檢定證書者，請於報名匯款時同時繳交，或於研習第一天下午5點前現場報名。
- 七、考取丙級教練、裁判考證費用皆各：1500元。
- 八、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買，代購鼓棒費300元。
- 九、以上優惠，名額有限，請盡速報名。

捌、報名方式：採網路報名。

- 一、報名時間：自即日起至113年2月20日17時止。
- 二、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。(申請中)
- 三、有意願參與者請至google表單填寫相關資料，

表單網址為：<https://forms.gle/paxeYvU55ZRgLinP8>。

- 四、需繳交報名表，並於2/10前匯款，才有優惠價錢，如超過2/10以後匯款者，將於原價計算。

匯款戶名：臺南市鼓樂協會 林韻慈 金融機構：玉山銀行

帳號：0761-940-012581。

- 五、為維護研習品質與鼓具數量有限，優惠參加人數上限為30人，額滿為止，視報名順序優先錄取。

- 六、如有報名問題請洽：

臺灣鼓藝運動協會祕書長

臺南市鼓樂協會理事長

林韻慈(小朱老師)0960-280917

玖、研習注意事項：

- 一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。
- 二、研習期間，鼓術教練、裁判課程缺課達四小時以上者，則不予核發研習結業證書。
- 三、研習成績優異者，將頒發研習證書。
- 四、報名丙級檢定考核者，參加113年3月2-3日二整天研習，並參加檢定考試，成績優異且通過者，則由臺灣鼓藝運動協會頒發檢定證書。
- 五、交通與住宿請自行處理。

拾、附則：

- 一、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。
- 二、本研習報名內容經核定後辦理，並提供保險補助；另交通費用及其他相關費用(鼓棒或整首曲目教材)，請由原服務單位報支或自行支付，可申請收據證明。
- 三、本研習計畫列入教師進修登記(申請中)。
- 四、研習學員、工作人員(含講師及助理講師)縣政府允予公(差)假。
- 五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

112學年度鼓術教師增能研習暨丙級鼓術教練及裁判檢定 活動流程

日期		113/3/2 (六)	113/3/3(日)
時間	流程	課程內容	課程內容
08:30-08:50		報到	報到
08:50-09:00		開幕式	
09:00-10:00	課程	台灣鼓術各種類介紹	鼓術曲目實作三
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈	台北極鼓擊團長 張家齊
10:00-11:00	課程	鼓術基本打擊節奏	鼓術曲目實作四
	講師	九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉	台北極鼓擊團長 張家齊
11:00-11:10		休息	
11:10-12:10	課程	分部技巧與鼓術曲目實作	鼓術曲目實作五
	講師	九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉	鳳天神鼓團長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳
12:10-13:00		午餐時間	
13:00-14:00	課程	鼓術曲目實作一	鼓術肢體動作展現
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳	臺南市體育總會武術委員會副總幹事 蔡俊宜
14:00-15:00	課程	鼓術曲目實作二	丙級曲目總復習
	講師	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 助教：臺南市鼓樂協會總幹事 劉勝勳	臺灣鼓藝運動協會祕書長 林韻慈 九天民俗技藝團鼓樂總監 曾德偉 台北極鼓擊團長 張家齊
15:00-15:10		休息	
15:10-16:10	課程	運動教練與裁判心理學	鼓術教練證 檢定筆試+術科考試
	講師	臺南大學體育學系系主任 卓國雄	施德華/林韻慈/曾德偉/張家齊/蔡俊宜 /詹韻鈴
16:10-17:10	課程	鼓術裁判技術分析探討	鼓術裁判證 檢定筆試+術科考試
	講師	林韻慈/曾德偉/張家齊/詹韻鈴	施德華/林韻慈/曾德偉/張家齊/蔡俊宜 /詹韻鈴
17:10-17:30		點心時間	
17:30-18:30	課程	鼓術裁判規則說明與評分探討	結業式
	講師	林韻慈/曾德偉/張家齊/詹韻鈴	
18:30~		休息	

★各調課程時間，依現場上課狀況適度微調

講師介紹：

★檢定評審委員：

施 德 華

現任：國立臺南藝術大學音樂學院院長、教授。



學歷：畢業於國立臺灣藝術大學，獲傑出校友；法國 Rueil-Malmaison 國立音樂院，

獲擊樂演奏高等文憑首獎。

經歷：曾任高雄市交響樂團擊樂首席、高雄打擊樂團團長；國立臺南藝術大學研發長、國際長、

應用音樂學系與中國音樂學系主任等職。

近年主要學術著作包括：《中國獅舞藝術》、《烏茲別克手鼓》、《中國打擊樂形態之研究》等專書

★運動教練與裁判心理學 講師：

卓國雄

經歷：國立臺南大學體育學系系主任
國立臺南大學公開組羽球隊教練

學歷：國立體育大學體育博士

學術科專長： 競技與健身運動心理學
跆拳道、棒球、羽球



★鼓術教練、獅鼓教練兼檢定評審委員：

林韻慈(小朱老師)

現任：臺灣鼓藝運動協會

臺南市體育總會龍獅藝陣委員會

臺南市鼓樂協會

鳳天神鼓

芸逸音樂工作室

祕書長

主任委員

理事長

團長兼音樂總監

音樂總監



學歷：臺南藝術大學 民族音樂學研究所(畢)、美國 Preston University 音樂系研究所(畢)
中國基督學院 音樂系(畢)

經歷：龍之鼓、童之鼓太鼓團、六甲樂齡太鼓團 指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁判、
各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：崇和國小、子龍國小、六甲國中、西港國中、佳興國中、新豐高中太鼓社、中
華醫事科技大學太鼓社 太鼓社指導教練 太鼓班老師

主要鼓曲創作包括：活力太鼓系列教材、太鼓創作曲目系列教材超過 20 首演出曲目

★鼓術教練兼檢定評審委員：

曾德偉

個人簡介：

〔台灣國家國樂團青年指揮家；電影「陣頭」～九天民俗技藝團鼓樂總監/駐團作曲家；樂活管
樂團音樂總監/常任指揮；樂活擊樂教學系統/教學總監〕



學歷：嘉義南華大學民族音樂系，主修中西打擊樂；台南應用科技大學音樂研究所，主修管弦
樂指揮。

經歷：於 2016 年臺灣國樂團所舉辦的〔菁英爭揮-全國指揮大賽〕，同時勇奪「亞軍」、「最
佳舞台魅力指揮」及「最佳人氣票選」三項大獎。

2018 年規劃統籌及客席指揮臺灣國樂團&九天民俗技藝團【陣頭傳奇】跨界製作節目，巡迴
於台中國家歌劇院、台北臺灣戲曲中心、高雄衛武營國家藝術文化中心演出，造成一票難求、
票房完售之迴響，而【陣頭傳奇】演出專輯也於 2021 年入圍「第 32 屆傳藝金曲獎~最佳傳統表
演藝術影音出版獎」。

被報章雜誌及媒體譽為台灣少數橫跨中西樂、傳統與流行的傑出青年指揮家，也因獨創台
灣陣頭～九天鼓樂風格，而被譽為台灣陣頭鼓樂領航者之一。

★鼓術教練兼檢定評審委員：

張家齊 / Luke

現任：台北極鼓擊團長

畢業：華岡藝術學校 國樂科

國立台灣戲曲專科學校 京劇科

逢甲大學經營管理學院 EMBA 文創組

簡歷：

1994 年華岡藝校國樂科入學，師事著名笛子演奏家吳宗憲先生、呂武恭先生。

1994 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1995 年師事台灣一級制笛大師林谷珍先生

1995 年獲省賽北區 笛子青少年組第一名。

1996 年獲省賽北區 簫青少年組第一名。

1997 年考取香港演藝學院中樂系。

1999 年考取憲兵司令部 ” 憲光藝宣組 ” 服役。

2001 年藝宣組退役，於 Unity 張勝豐舞道館任舞者。

擔任藝人 孔令奇、孫燕姿、F4 流星花園巡迴演唱會之專屬舞者。

2001 年 7 月考取優劇場-優人神鼓擔任團員。

2001 年 10 月隨優人神鼓赴歐洲藝術季於法國、義大利演出。

2002 年 1 月赴日本考取九州職業和太鼓團 -TAO。

2003 創立 台北極鼓擊 商業表演團。



★武術肢體課程講師兼檢定評審委員：

蔡俊宜

現任：臺南市六甲國中武術隊、宋江武藝社教練，

臺南市體育總會武術委員會副總幹事。

師傳：2001（民 90）年始於臺南市正罡武術館習練武術，啟蒙自鄭國忠教練、林文凱教練、高龍慰教練等人指導。初以競技武術競賽套路項目為主，專攻南拳項目。

學經歷：大學時期，則主要參與校院團隊，先後曾參與實踐大學宋江陣社，以及國立臺南大學民俗技藝隊。參與期間，即是習練與武陣相關之展演內容，以及其中武術套路，諸如單人器械演練、雙人器械對練，團練等項目。並於該團隊中主要擔任持雙斧者之角色。

其後，2015（民 104）年至 2017（民 106）年間就讀國立臺南大學體育學系碩士班，就讀期間則主要進行武陣及拳術之相關研究。

曾獲 2017 年馬來西亞國際武術文化節男子傳統雙器械—其他雙器械金獎、2015 年廈門翔安武術精英電視賽男子青壯年其他傳統南拳金獎、2014 全國大專盃公開組北拳第三類第一名。

為臺南市體育總會武術 C 級裁判、中華民國國武術競技總會丙級裁判、中華民國少林拳道武術協會 B 級裁判、中華洪門武術聯盟丙級教練、裁判。



★檢定評審委員：

詹韻鈴

現任：高雄市湖內區文賢國民小學 代理教師

教育部體育署民俗體育青年教師

學歷：研究所 國立臺南大學體育系所

大 學 國立臺南大學體育系

經歷：高雄市文賢國小代理教師、高雄市茄萣國小代課教師

高雄市茄萣國小「民俗隊」外聘教練、高雄市成功國小「民俗隊」外聘教練

高雄市成功國小「撥拉棒」外聘教師、臺南市大灣國小「舞龍隊」外聘教練

臺南市南寧高中「戰鼓隊」外聘教練、澎湖縣外垵國小「民俗隊」外聘教練

僑務委員會海外巡迴文化教師(韓國)、高雄市茄萣國小樂齡中心太鼓教練

證照：國民小學教師證書、國際舞龍舞獅教練證、國際舞龍舞獅裁判證



★鼓術課程助教：劉勝勳

現任：臺灣鼓藝運動協會 理事

臺南市鼓樂協會 總幹事

鳳天神鼓 執行長

芸逸音樂工作室 太鼓教練



經歷：龍之鼓、童之鼓、茄萣樂齡太鼓團、台南市救國團指導教練、各地區鼓陣比賽 鼓陣裁

判、各地區社區太鼓班 指導教練

指導學校單位：六甲國中、西港國中、佳興國中、南光高中國中部、勝利國小、忠義國小、西

門國小太鼓社 太鼓社指導教練、南關社區大學 太鼓班老師